

Madonna con Bambino che legge

1514

Olio su tela, cm 46 x 65

"Madonna con Bambino che legge" di Andrea Previtali è un'opera risalente al 1514 che incarna la bellezza e la profondità dell'arte rinascimentale.

Previtali, allievo di Giovanni Bellini a Venezia e seguace di Lorenzo Lotto a Bergamo, rielabora con umiltà gli insegnamenti dei maestri sviluppando uno stile personale che risalta nelle sue composizioni armoniose e nell'uso magistrale del colore.

L'opera ritrae la Vergine con il Bambino Gesù intento nella lettura di un piccolo libro, un'invenzione che si ritrova in altre opere dell'artista.

Il dipinto è eseguito con grande cura, sia nello studio della scena che nei dettagli, ad esempio nei

decori del cuscino sul quale Gesù si appoggia morbidamente o nei preziosi ornamenti della veste della Vergine. Anche lo sfondo è punteggiato da particolari curiosi: il cane che corre, i coniglietti sul prato, il pastore con i suoi armenti. Il cielo invece si tinge della luce calda del tramonto. La composizione riprende lo schema tradizionale, anche nella scelta di collocare in primo piano un parapetto che, come una quinta teatrale, incornicia la scena e dove il pittore riporta in carattere capitale la firma «Andrea Previtalus» e la data di esecuzione.

Il dipinto cattura l'essenza della maternità e della divinità in un unico momento, risultando un capolavoro artistico che continua a ispirare e a emozionare.

Le Cinquecentine

della Biblioteca Capitolare Paolo A. Ballerini - Seregno

La Biblioteca Capitolare Paolo Angelo Ballerini ha aderito con entusiasmo alla proposta di partecipare ad un progetto che mette al centro il libro, la lettura e la cultura. Partendo dal dipinto Madonna con Bambino che legge si è così deciso di arricchire il percorso espositivo con due libri del Cinquecento, coevi dell'opera. Il primo, per l'importanza dell'argomento e dell'edizione,



De Architectura di Vitruvio tradotto nel 1521 da Cesare Cesariano, architetto e pittore. Il secondo, la Divina commedia, non tanto per il contenuto ma per richiamare il piccolo libro tra le mani del Bambino nell'opera di Previtali.

*Conservatore Biblioteca Capitolare
Paolo Angelo Ballerini*

Carlo Mariani

Trattato di Vitruvio nell'edizione di Cesare Cesariano, *Di Lucio Vitruvio Pollione de architectura libri dece traducti de latino in vulgare affigurati: commentati et con mirando ordine insigniti...*

**Stampato a Como nel 1521
da Gottardo da Ponte (in lingua volgare)**

La Divina Commedia di Dante di nuovo alla sua vera lettione con l'aiuto di molti antichissimi esemplari. Con Argomenti, Allegorie per ciascun canto e apostille nel margine et indice copiosissimo di Vocaboli più importanti, usati dal Poeta e con la position loro...

**Stampato a Venezia nel 1559
da Domenico Farri**



Città di Seregno

Accademia Carrara

Intima Lettura

Andrea Previtali in mostra

16.12.2023
17.03.2024

Madonna con Bambino che legge // Andrea Previtali - 1514

Intima Lettura

La Città di Seregno, per il terzo anno consecutivo, si onora di ospitare una prestigiosa mostra d'arte consolidando la collaborazione con l'Accademia Carrara di Bergamo, divenuta ormai una consuetudine importante, un modo per portare in città opere di straordinario interesse e valore culturale. Palazzo Landriani ospiterà "Madonna con Bambino che legge", capolavoro rinascimentale di straordinaria ed intensa bellezza e punto di partenza di un progetto espositivo più ampio che si concentra sul tema della lettura e sul fascino intenso, intimo e profondo delle sue suggestioni.

L'arte incontra il libro anche grazie all'esposizione di due cinquecentine della Biblioteca Capitolare "Paolo Angelo

Ballerini": la prima edizione italiana del trattato di Vitruvio (1521) e La Diuina Comedia di Dante (1569). L'immagine della Vergine che, con un gesto materno, copre il corpo del figlio mentre questi legge un piccolo libro, oltre ad essere una rappresentazione religiosa, diviene così espressione universale dell'amore e della sapienza.

Un'occasione per riflettere sul valore educativo della cultura e sui legami profondi che essa è in grado di creare.

Il Sindaco

Alberto Rossi

L'Assessora alla Pubblica Istruzione, Cultura e Biblioteca

Federica Perelli

Andrea Previtali in mostra

16.12.2023

17.03.2024

La collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Seregno si rinnova anche quest'anno con convinzione ed entusiasmo.

La valorizzazione del patrimonio della Carrara presso comunità sensibili al valore educativo della cultura e all'opera degli artisti del territorio lombardo costituisce una opportunità da condividere e incoraggiare senza riserve.

Direttrice dell'Accademia Carrara

M. Cristina Rodeschini

Dona anche tu un libro sospeso

*Aiutaci a promuovere
la lettura*

Acquista un libro che sarà regalato ai bambini attraverso le associazioni di solidarietà del territorio

Come funziona l'iniziativa?

- 1 Acquista un libro per bambini a tua scelta con il 10% di sconto nelle librerie aderenti all'iniziativa
- 2 Scrivi un messaggio al piccolo lettore che lo riceverà in dono
- 3 Ottieni il 10% di sconto sull'acquisto contestuale di un altro testo a tua scelta

Librerie di Seregno aderenti:

- 📍 **Biblos** - via Manzoni, 23
- 📍 **La Città del Sole** - via Umberto I, 23
- 📍 **Lulabì** - largo S. Vittore, 23
- 📍 **Mondadori** - piazza Vittorio Veneto, 8/9
- 📍 **Ubik Librerie** - via Umberto I, 37
- 📍 **Un Mondo di Libri** - Galleria Mazzini, 8

Intima Lettura

Andrea Previtali in mostra

16.12.2023
17.03.2024

**Palazzo Landriani Caponaghi
Sala Crippa**
*piazza Martiri della Libertà, 1
Seregno (MB)*

Orari di apertura
da lunedì a domenica
dalle 9 alle 12 e dalle 16 alle 19

Giorni di chiusura
25-26 dicembre 2023
1 gennaio 2024

Ingresso gratuito

Info e prenotazione visite guidate
eventi@seregno.info



Città di Seregno

Sindaco
Alberto Rossi

*Assessora alla Pubblica Istruzione,
Cultura e Biblioteca*
Federica Perelli

*Dirigente Area Servizi alla Città
e Sviluppo Economico*
Lorenzo Sparago

Responsabile Servizio Cultura
Filomena Solito

Accademia  Carrara

In collaborazione con

**CONSERVATORIO
DI MILANO**

**Biblioteca
Capitolare**
"Paolo Angelo Ballerini"